



ప్రముఖాంద్ర

ప్రపంచ తెలుగుల మానస పత్రిక

సెప్టెంబర్ 2013

సంపుటి : 19

225

సంచిక : 9



ఎంతటి బధ్యశత్రువునైనా కట్టివేసేటి 'ప్రీమ్' ఒక్కటి!

ఎంతటి సుగంధ సుషపలముక పూలావనమునైనా కాల్చి బుగ్గిచేసేది ద్వేషమే! - విద్యేషం గొలిపి, విభజన ద్వేషాలు రగిళ్ళి, వినోచించు అనేచి తెల్లవాని లక్ష్మణం! - విభజించు విడిగా ఉంటూ భుజించుటు!

1947 సం॥ము ఆగస్టు 14 అర్ధరాత్రి, రాక్షస సంచారం జరిగే అగ్ని కణ కాలంలో బ్రిటిష్ వారు భారతదేశాన్ని రెండు ముక్కలుగా విడగొట్టి దాస్యసుంకెళ్ళి విడగొట్టామన్నారు. గొంతుకోస్తున్నట్టి రుధిర రక్తధారలను మనవారు మహాప్రసాదంగా ఆస్వాదించారు. ఆ రుధిరం త్రాగిన మనవారి రక్త కణాల్లో బానిసత్క్ష కణాలు బాహోటంగా చొరబడ్డాయి.

విడిపోయిన రెండు దేశాల్లోనూ ఒకటి పాకిస్తాన్ మరొకటి ఇండియా హిందూస్తాన్ కానూలేదు; భారత్గా పిలువబడనూలేదు. ఇలా ఇంగితం కోల్పోయిన మనపాశ్చాత్య వ్యామోహప సంస్కృతీవేత్తలు భేషభేష ఇండియా అని సంబరపడ్డారు; చంకలు కొట్టుకున్నారు; ఇరువర్గాలవారు కొన్నాళ్ళు కొట్టుకున్నారు. కొందరు ముఖ్యములు స్థ్రీల కొంగులు లాగారు. ఆశ్రేష్, భేషల భాషాల వారి నుంచీ ఇండియా ముక్కలు ముక్కలు కావడం జరిగింది. మేధావులూ, సత్యసంధుదైన, వీరకేసరి పట్టేల్ వంటివారు కాలి

తప్పలు మీద తప్పలు చేస్తున్న కెంద్రం!

భూరత స్వాతంత్ర్యోద్యమం నుంచీ తప్పలే చేస్తున్నారు. స్వాతంత్ర్యం పొందే సమయమున రెండుగా చీల్చిన దేశాన్ని అంగీకరించడం మొదటి తప్ప. (2) కాశీర్ణసు రెండుగా చీల్చడం ఒక తప్ప. బంగాళదేశ స్వాతంత్ర్య యుద్ధంలో భారతసేనను పంపుట ఒక తప్ప. 'అంధ్ర నాయకుల తప్పిదంతో బరంపురం భాషా రాష్ట్రం సిద్ధింపచేసుకుని, ప్రాణతుల్యమైన చెన్నపట్టం, బళ్ళారి, హోసూర్ వంటి గుండెకాయ ప్రదేశాలను వదలుకోవడమొక తప్ప. కర్మాలు రాజధాని చేసుకుని వదలుకోవడం ఒక తప్ప. నిజము తెలుగువారు కోరారని తెలంగాణాను కలుపుకోవడం ఒక తప్ప. వారి అందోళనలతో శాంతి లేదు. ప్రజలకు స్వేచ్ఛలేదు. 45 రోజులు సకలజనుల సమ్మే చేసిన వారితో స్నేహం చేయడం మరి తప్ప. ఇంతకాలమూ 'గాంధీ'ల పేరిట గాంధీకాని కుటుంబానికి దాసోహం చేయడమైక తప్ప. తప్పులపై తప్పులు చేస్తూ ప్రజలను తన్నుకు చావమనడం ఒక తప్ప. సమర్థులైన నాయకుత్వం లేకపోవడం మరొక తప్ప.

లోని ముల్లును వెంటనే తొలగించాలని, ఐదారువందల సంస్థానములను భారత రిపబ్లిక్ లో విలీనం చేసుకుని, అనూహ్యంగా ఓ అర్ధరాత్రి భారత పైన్యాన్ని నిజము పంపి రెక్కలు విరిచారు. అలాటి కోవకు చెందిన దేశభిమాన నాయకులు లేకపోవడం, తెలివిగలవారిని, త్యాగాలు చేసినవారిని అణగగొట్టడం, నీతి ధర్మ, నియమబద్ధ జీవితాలను గరిపే భారత, రామాయణ, భాగవత గ్రంథాలను అధ్యయనం చేసేవారు కరువపడం, ఉన్నవారిని కాపాయులనడం, కాపాయులలో శక్తిమంతులు లేకపోవడంతో భారతదేశంలో దేశభక్తి తగ్గిపోయింది. వేదద్వేషం, గోవధ, ధర్మం, సత్యం వధ, ధర్మం చెఱసాల పాలవడంతో నీతి నిర్మాలమైంది. స్వార్థం భుజాల కెక్కింది. అవినీతి శరీరమంతటా బాకింది. ప్రతివానికి పదవి దాహం ప్రబలింది. దేశం ఏమైనాకానీ తాను సిరిసంపదలు సంపాదించాలి. తమను ఉపేష్ఠ చేస్తున్నారంటూ. ఉమ్మడి కుటుంబాల విడిపోయి నట్టుగా విడిపోయి, ఎవరికివారికి స్వీతంత్రం ప్రకటించుకునే సంకల్పం సంఘర్షణలకు దారితీసింది. సమ భావనలు విచ్ఛిన్నమయ్యాయి. విధ్వంసాలు పెరిగాయి. అదుపు అనేది లేకపోయింది. ఇదే ఇప్పటి విఫమ పరిస్థితికి కారణం భాషా రాష్ట్ర విభజనతో ఏర్పడిన సష్టం కన్నా, ఇప్పటి అంధ్రాతెలంగాణా, సీమ వివాదం మూడు ముక్కలాటగా పరిణమించింది. సమర్థుడైన నాయకుడు, నాయకుత్వం లేకపోవడం స్వార్థం, సంకుచిత్వం, సంక్లేభం పెరగడంతో దేశాభివృద్ధిని కుదించి వేస్తున్నాయి. సమాధానం లభించని ప్రశ్నగా మారింది.

నీట మునిగిన భూమిని ముట్టితో పైకి ఎత్తిన పరపోమూర్తే దిగిరావాలి. దిగిరాకుంటే జల రాశిలో భూమి మునిగిపోతుంది. దిగిరా దిగిరా పరాపా నరసింహా!

బుధజన విధేయుడు
- గోట్టేచి శ్రీరామారావు



Editor : GOTETI SRI RAMA RAO, Printed, Published & Owned by G.V.RAO, Associate Editor at GOTETI GRAPHICS, 16 (64), Thambiah Reddy Road, West Mambalam, Chennai - 33.
Phone : 91-44-24742091, 91-44-23716322, 91-44-24894145 - Tele Fax : 91-44-23716322

www.pramukhandhra.org/E.mail : pramukhandhra95@gmail.com

YEARLY SUBSCRIPTION : RS. 216/- PROMOTERS SUBSCRIPTION : RS. 2116/-

సిల్వర్ కింగ్ నాదెళ్ళ సంపత్తి - సంపటియం! ప్రస్తుతియం! ప్రస్తుతియం!

- శతసంవత్సరాల ఆయుష్మంహతతో వర్ధిల్లిన పూర్తి పురుషుడు పరమార్థ భూషణాడు -
నాదెళ్ళ సంపత్తిచెట్టి సిల్వర్ కింగ్! బహుశాఖలుగా భాసిల్లే ఆ స్వదృష్టసామ్రాజ్యం

1950-55 ప్రాంతాల్లోని మద్రాసలో వృద్ధతరం వైశ్వవిజీబుల రూపగుణ విశేషాలే వేరు. పాపుకారు పేటలోని ఓ నాలుగు ముఖ్యమైన వైశ్వ గడపలు దాటి వెళ్లివన్నే చాలు 108 వైశ్వవైశ్వ్రాలు చుట్టొపచినట్లుండేది. వారి మర్యాద, అదరం, సాహాతీ వేత్తలపట్ల వారు చూపే గౌరవం అపారం, అమేయం. ఎక్కువగా నా చెలిమి వృద్ధతరంతోనే ఉండేది. ఒక్క ఆర్.ఆర్. నాథం, డా॥ కె.వి. స్టోమి, గొల్లపూడి సుబ్బారావు, పి.బి. సుబ్బారావు తక్క అందరూ పెద్ద వయసులవారే! లీవైష్ప్రవుల్లా పెద్దపెద్ద నామాలూ, తలపాగాలూ, ఆ పంచెకట్టు, చోక్క భజంపైన వేసుకున్న పట్టు అంచుల కండువా సహితమూ ఓ వైశ్వ ప్రభువా అనుస్తుల్లు ఉండేది. కొంతమంది చెవులకు కమ లాల ఆభరణాలు పెట్టుకునేవారు. ఓ రోజు మంచి రోజునే అనుకోవాలి. ఆర్.ఆర్. నాథంతో పరమార్థ భూషణ నాదెళ్ళ సంపత్తి చెట్టిగారిని గొల్లపూడి సుబ్బారావుగారితో కలిసాను. ఆ రోజుల్లో గొల్లపూడి సుబ్బారావుగారి కొక్కరికి 'కారు' ఉండేది. ఆయన కారులోనే మేము తిరిగేవారం.

నాదెళ్ళ సంపత్తి చెట్టిగారు నిజంగా పరమార్థభూషణలే! దబ్బ పళ్ళలూ ఆయన బుగ్గల్లూ నిగనిగలాడుతుందేవి. ఎన్.ఎన్.సి. బోసు రోడ్లో నాదెళ్ళ సంపత్తి చెట్టి జ్యువెలరీ ఉండేది. మాటల సందర్భంలో మన మందరూ శ్రీ సీతారామకళ్ళాడు సంఘం వెళ్లి, ప్రతీ సంవత్సరమూ సీతారామకళ్ళాడం చేద్దామని వారన్నారు. శ్రీరామనవమి నెలిట్రోపణ ట్రుస్టు పేరు పెట్టాం. మనమధ్యలో సహాతీ సంపన్నుడైన బ్రాహ్మణాయువుడు (అప్పటికి నాకు 25 సంవత్సరములలోపే) గోబెచ్చి శ్రీరామార్పు గారిని సభ్యునిగా వేసుకుండా. మూలధనంగా మనం ఒకొక్కరు వెయ్యునూటు పడపోరులు. అదే శాశ్వత సభ్యత్వం రుసుంగా వేసుకుని, ఆ ముత్తున్ని మనకున్న పైనాన్ని కంపెనీలో డిపాజిటర్గా వేసి, ఆ సంవత్సరం వచ్చిన వడ్డితో కల్యాణం జరిపిధ్వంం' అని నిర్ణయించుకుని, షై.ఎస్.శాస్త్రిగారిచే ఓ నిబంధనల పత్రం ప్రాయించాం. ఇదీ ఇప్పటి వ్యాసానికి సంబంధితమే అయినా పరమార్థ భూషణ సంపత్తి చెట్టిగారితో దగ్గరి సంబంధం ఏర్పడటానికి కారణమీ ఉపోదాతం.

నాదెళ్ళ సంపత్తి చెట్టిగారు వెండి బంగారు నగల వ్యాపారం పెద్దపెట్టున చేస్తున్నందున ఆయన్ను మార్కెట్లో 'సిల్వర్కింగ్' అనేవారు. ఓ చేత్తో సంపాదించిన లాభాలను మరో చేత్తో మంచి పనులకు ఖర్చుపెట్టేవారు. వితరణాలీ, అయసతో నగల దుకాణంలో కూర్చున్న అయన కుమారుడు ఆదికేశవులు చెట్టిగారికి మనుషులైనవారే ఈ ప్రపస్తు, ప్రస్తుతమార్పు విరువురూ. నాదెళ్ళ సంపత్తి చెత్తీ బంగారు నగల సాహ్యాన్ని, శాతవాహన రాజులు సాహ్యాన్ని విస్తరణ చేసినట్లు, చేస్తూ మద్రాసలోని అనేక వ్యాపార కూడల్లో,



ప్రపస్తుతమార్పు

పరిసర సగరాలలో విస్తరింపజేస్తున్న పరమప్రేమార్థభూషణలీ అన్నదమ్ములు, ముత్తుతకు చెందిన ముత్తులసరములు.

అలాటి శ్రీమంతుల కుటుంబంలో పుట్టిన ఉదారత జెదార్యమూ అరుదుగా ఉంటుంది. వ్యాపార రీత్యావారు సరసంగా మాటల్డినప్పటికీ పెద్దల పట్ల భక్కి, ఉదారమూ, ఉదానత, ధర్మగుణం, సంస్కృతీ సేవా సంస్థలతో సంబంధమూ అలపడడం అరుదుగా ఉంటుంది.

ప్రపస్తు, ప్రస్తుతిల్లిరువురినీ చూచినపుడు రామలక్ష్మణులా! బలరామ కృష్ణులా యనిపించక పోదు.

చెస్తుయ్యలో వైశ్వులోవే పూర్తస జంగారు వాణిజ్యాన్ని సంస్థలు. వాలీని ఆధునికముగా, కన్న చెదరేటుట్లుగా విస్తరించి చెస్తుయ్య నగరమంతా శాఖోప శాఖలుగా చేస్తూ, నిముపానికి ఒక కొత్త డిజైనును మార్ట్లోకి తెస్తున్న రోజుల్లో పోటీ పడినట్టు వ్యాపారం చేస్తున్నారీ కుశలవులు. నాదెళ్ళ సంపత్తి చెత్తి, చెస్తుయ్య, చెస్తుయ్యతర ప్రాంతాల్లో పెద్దపెట్టున వ్యాపారం చేస్తూ, వచ్చే లాభాలను త్రస్తు లేర్చరచి, అలయాలకూ, ధర్మకార్యాలయాలకు విరాళాలిస్తున్నారు. ప్రస్తుతమార్పు చిస్తు వాడైనా మనసు సందు పెద్దవాడు. ఉదార స్వభావుడు, ఉత్సాహి, సాంప్రదాయ కార్యక్రమాల పట్ల, సామాజిక

కార్యక్రమాలపట్ల అస్త్రీకలవాడు. నావు అరోపొళాం. నిరాడంబరుడు. నిప్పుల్ముడు. సదా నా ఆరోగ్యమును కోరుతుందేవాడు. ఇటీవల ఆయన కుమారణ్ణి సింగపూర్ యూనివ్యూచీలో ఇంజనీరింగ్ విధ్యలో చేర్చించారు. మనసు వెన్న, మాట వస్తుల మధురం వీరి తండ్రితాతలు చేసిన ధర్మకార్యాలను కొనసాగిస్తున్నారు. తిరుమలలోని వీరి సతంలో వసతియేకాదు. బోసన వసతి ఉన్నది. మాటలులో నాయనమ్మ నాదెళ్ళ ములోచుమ్మ పేరిట బుహత్తుందర కల్యాణమండపం ఉన్నది. వాటి లాభాలు జనోపకారమునకే వినియోగిస్తున్నారు.

తరతరాల యి కుటుంబీకుల పరిచయం కొత్తతరం వారిలో ఉండడం నా అర్ధప్పటి.

Hotel Southern - New Delhi



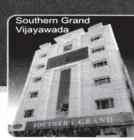
Hotel Southern at New Delhi - Is the Largest South Indian Hotel, equipped with 110 rooms with modern amenities, conference hall, with a Vijayawada Restaurant located in the premises, serving the best South Indian Food and Delicacies. The Hotel is centrally located 2.5 kms from New Delhi Railway Station and 15 kms from Domestic / International Airport.

Complimentary : Breakfast & Transport from Rly. Station / Airport to our Hotel, subject to prior information to our offices
■ Bring Your Boarding Pass of Air India Airlines & Avail 10% discount on Room Tariff only



18/2, Arya Samaj Road,
Karol Bagh, New Delhi.
Tel.: 4353 2824, 2875 4210,
Fax: 011-2875 7308
e-mail: info@hotelsouthern.com
Reservations: Call 011- 4145 0200

Southern Grand - Vijayawada



Hotel Southern Grand at Vijayawada - It is a recently opened hotel with 3 star kind of modern amenities and equipped with a total of 37 rooms, conference hall and a Restaurant located in the premises, serving the best South Indian Food and Delicacies.

The Hotel is centrally located 0.5 km from Vijayawada Railway Station and 19 kms from Domestic Airport.



ఆంధ్రలో పుట్టినా పైదరాబాద్ రాష్ట్ర విష్యుక్తికి అహరహం దాశాడిన వెలుబ్రాలి బస్సవరథాజు

వి.బి. రాజుగా భూతి చెందిన వల్లారి బసవరాజు పైదరాబాదు రాష్ట్ర విష్యుక్తికి తెలుగువారి అభ్యున్మతికి అహరాత్రులూ పోరాడిన రాజకీయ శురుడు. పైదరాబాద్ శిష్టచతుర్పుయంగా తెలంగాణా తెలుగువారి అభ్యున్మతికి పాటుపడిన బూర్గుల రామకృష్ణరావు (అప్పటి ముఖ్యమంత్రి), కె.వి. రంగారెడ్డి, మర్చిచెన్నారెడ్డి, వల్లారి బసవరాజులను రామ, భరత, లక్ష్మణ, శత్రుఘ్నులుగా చెప్పుకోవాలి. ఒక్కాక్కరికి తత్తుఫులును పేటే ధీరుత ఉన్నది. వారే లేకుంటే ఈనాడు తెలంగాణావారనిగానీ, ఆనాడు నిజాము తెలుగువారనిగానీ తలమకునే అవకాశం ఉండేదికాదు. బూర్గుల రామకృష్ణరావు నిజాము రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి పదవిని త్యాగం చేయకపోతే అంధ్ర ప్రదేశ్ ఏర్పడేది కాదు. భారతయానియన్లో నిజామును విలీనం చేయడానికి వల్లభాయ్యపోతేలో ఎలా కారణభూతుడో, నిజాము రాష్ట్ర తెలుగువారు అంధ్రప్రదేశ్లో విలీనం కావడానికి తన ముఖ్యమంత్రి పదవిని త్యాగం చేసిన బూర్గులవారంత అంత ముఖ్యమైనవాడు. వల్లారి బసవరాజు చాణక్యతనం కారణమైంది. కానీ వీరి వేరులు స్థరించేవారు లేరు. వీరితోబాటు పార్లమెంటు సభ్యుడూ, ప్రతిపక్షాయికుడైన పచ్చలపల్లి సుందరయ్య స్పర్ధ కలిపి అంధ్రప్రదేశ్ ఏర్పడుకు, వైజుము రాధారంలోని తెలుగువారికి భర్త కల్పించుటకు అనాటి నాయకులూ, ప్రజలూ ఏకోన్సుభులు లయ్యారుంటే సుందరయ్యే వారికి జనాభివృద్ధి సంకేపం తక్క పదవి కోరికలేదు.

వల్లారి బసవరాజుగారు ఆనాడో నూరుసత్యాల వీసేషణం చేసారు. రాజకీయాలందు సత్యమూ- శాశ్వతమూ ఉండనుకోవడం నేతిబిరుకాయలో సేయి ఉండను కోవడమే! రాజకీయాల్లో స్టోలూ, సఖ్యతలూ, శత్రువ్యాలూ, ద్వేషాలూ, పగులూ, తెగులూ శాశ్వతంగా ఉండవు. అలా భ్రమించడం వట్టి ప్రేమే! గ్రహశతువులూ, గాఢస్నేహితులనేవారు కూడా అరుదే! పొత్తులు కుదుర్చుకోవడం, అంతలోనే విభిషించడం రాజకీయాల్లో సర్వసామాన్యం. అందుకే ఆయన యుక్తాయుక్తాలూ, ఎత్తుక్కపై యొత్తు, సమయస్వీ విప్పరు, పార్టీలనూ, అంతర్పార్టీలను నిర్మించుకునే సామర్థ్యమూ దైవుణ్యముగల చురుకైన మనిషిగా, సామర్థ్యంగల మహమనిషిగా వేరు తెచ్చుకున్నారు. స్టేటు కాంగ్రెస్లో పనిచేసినపుడు స్పూమిజీ నాయకుత్వంలోనూ, అంధ్రమహిసభలోను పనిచేసినపుడు బూర్గుల నాయకుత్వంలోనూ పనిచేసారు. నిజాము రాష్ట్రానికి స్వేచ్ఛ లభించిన తరువాత వి.బి. రాజు కార్బ్రిక సంఘుల స్థాపన, కార్బ్రికోడ్సుంలోనూ పుట్టిని కేంద్రికరించారు. అంధ్రప్రదేశ్ పుర్వపు ముఖ్యమంత్రి ఉంగుటూరి అంజయుగారు వి.బి. రాజు అనుచరించారు.

1950 సంమాలో వెల్లోడీ మంత్రివర్గంలో ఇద్దరు మంత్రులను చేర్చుకోవలసి వచ్చినపుడు బూర్గుల రామకృష్ణరావుగారినీ రామానందస్వామీజీ తరపున వి.బి. రాజు గారికి స్టేటు మంత్రివర్గంలో స్థానం లభించింది.

1950లోనే ఆయన మంత్రి పదవిని పొందారు. 1952 సంమాలో నియోజకవర్గం సుంచి వెన్నికయి, మంత్రి వర్గసభ్యులయ్యారు. సమామంతులుగా ఉన్న రంగారెడ్డి, చెన్నారెడ్డిలతో సమస్య ఉత్సవమైన ప్రశ్నలు విప్పారు. ముఖ్యమంత్రి బూర్గుల రామకృష్ణరావుగారిపై ద్వేషం పెంచుకున్నారు. స్పూమిజీ అసుచరులు మంత్రి వర్గం సుంచి బయటకు వచ్చినపుడు రాజు కూడా బయటకు వచ్చారు.

సమయం వస్తే సహకరించేవారు గానీ విచ్చిన్నతకు పొలుపడేవారు కాదు. విశాలాంధ్ర ఏర్పాటు సుగమం చేయడానికి బూర్గులవారికి సన్నిహితులై, రంగారెడ్డి,

ప్రాణర్థయో ఫలించంది!

తథాస్తు దేవతలుంటారనేది వాస్తవం. అది శాపమూ కావచ్చు; మ్యాదయతాపమూ కావచ్చు. మహారాత్రంలోని గాంధారి శాపంతో కృష్ణుడూ, దానికితోనేన బుయి శాపంతో యాదవకులమూ సమూల నాశనమై, సుందర సుభిక్షకరమైన ద్వారకాదీపం సముద్రగ్రుంలో మనిగిపోయింది.

ఉల్లగ్

స్వస్యముల కోమలమైన అంధ్ర- తెలంగాణా ఎంతకాలం ఉంటుందో అని నెప్రశా పేళనగా అన్నారంటే, పెళ్ళికి అక్కింతలు వేయడానికి ముందు పెళ్ళి కూతురు ముండ ఏదిరా- అని భూనించేట్లు వ్యంగ్య ఆశీర్వాపన వేసారు. ఇది కేంద్ర ప్రధాని గేళీయుత ఆశీర్వాపనం ఫలింపు దశకు వచ్చింది.

వల్లారి బసవరాజు గుంటూరు జిల్లా బాపట్ల తాలూకా వల్లారు గ్రామంలో 1914 మే నెల 6వ తేదీన జన్మించారు. ఇరవై సంవత్సరాల పయస్సులో 1934 లో మద్రాసులో సివిల్ ఇంజనీరింగ్ డిపొల్మెంట్ పరీక్షలో ఉత్తమ్ ప్రేఫెన్స్ ఉత్తీర్ణులయ్యారు. ఆ



వెంటనే పైదరాబాద్ వచ్చి కష్టపడి అంధ్ర మహాపథలో పనిచేసి, స్టేటు కాంగ్రెస్ సత్యాగ్రహంలో పాల్గొని ఆంధ్రపువిజయానికి తన సర్వసంపదను ధారపోసిన దేశభక్తుడు. ఆయనే కాదు. వారి సోదరులు అరుగురు స్వగ్రామంతో తెగతెంపులు చేసుకొని పైదరాబాద్లో స్థిరపడిపోయారు. చట్టప్రకారమేకా మనసా వాచా ముల్లైనారు. ఆయన అభ్యుదయపాది. స్పూమి రామానంద తీర్థ నాయకుత్వంలో నిజాం వ్యతిరేక పోరాటంలో పాల్గొన్నారు. రజాక్కార్ల దౌర్జన్యాలు పెచ్చుమీరి జరుగుతున్న క్లిప్పుమైన రోజుల్లో 1947-48 సంవత్సరాలలో విజయవాడలో నెలకొల్పిన పైదరాబాద్ స్టేటు కాంగ్రెస్ జోనల్ కార్యాలయ నిర్వహణ బాధ్యత బసవరాజు తన భూజస్థుంధాల మీద వేసుకున్నారు.

చెన్నారెడ్డిలను అవాక్కు చేసారు. 1956లో మంత్రియై 1959 పరకు ఆ పదవిలో కొనసాగారు. ప్రదేశ్ కాంగ్రెసు ఉంపుక్కులుగా, అర్క. టి.సి. చేర్చుక్క పదవిని కూడా సమర్పించంగా నిర్వహించారు. 1956 సంమాలో ఎన్నికల బ్రీభువులో యిచ్చిన తీర్పుకు స్పూందించి మంత్రి పదవికి రాజేనామా చేసారు. అప్పటి ముఖ్యమంత్రి నీలం సంజీవరెడ్డి. 1967 సంమాలో ఏర్పడిన బ్రహ్మసందర్భెడ్డి మంత్రివర్గంలో రాజు రెపెన్సూ మంత్రిగా పనిచేసారు. చాతుర్యంలో యుగంధర మంత్రిమైనసూ ఏ మంత్రి పదవిలోనూ ఆయన పూర్తికాలం లేరు. రాధాంతం చేయకపోయారు రాజీవ్ పదవి మన్మహించి త్వరం కాదు. రథాన్ని నడవడం కన్నా రథాన్ని నడిపించడమే ఆయనకు అలవాటు. రాజకీయ నాటకాలాడేవారు కాదు గానీ, వెసుకునుండి సడిపించేవారు.

బసవరాజుగారు ఎన్నో మంచి కార్యక్రమాలకు వెనుకబలంగా ఉన్నపుటికినీ ఆయన ప్రత్యక్షంగా పైదరాబాద్, సికిందరాబాద్ జోడి పదవిలో కూడా పంతులు చేపటారు. రాజ్యసభ సభ్యులయ్యారు. ఏపసిని ప్రధాన కార్యదర్శిగా చేసారు. పత్రికారంగంలో కూడా ‘మేటి’ యునిపిస్ట్రూ ‘డెయిలీ స్న్యాన్’ ఆంగ్రె దినపత్రిక సంపాదకత్వం వహించారు. ఎన్ని పదవులు నిర్వహించసారు. ఆయన సమర్పితకు తగిన పదవులు రాలేదేని ఆయన సమన్వితులు బాధపడేవారు.

తెలంగాణకు అంధ్రకు వెలుగునిచ్చిన వి.బి. రాజు 1986 డిసెంబరు 8వ తేదీన ఈ భూమి బుంబం తీర్చుకునిపోయారు.

If you want Comfortable Stay - Stay at



BADAM BALAKRISHNA HOTEL

6-1-1081, Lakdi-ka-pool, Hyderabad - 500 004.

Grams : HOTELKRISH

Phone : 23231652, 23231653, 23231654, 66784151, 66784153

Fax : 040 66663114

అమృత అమృత మనవరాళ్ళ కలిసి ఒకే వెబక్లై నల్గంచారు.

ఆప్యయంగా ఉండేకాలం (అనంత విశ్వామణాన్ని రంగులరాట్టుంలా తన చుట్టుతానే తిరుగుతూ పరిప్రమణక్రమాంలో కళలకు అవలోధం కలిగిస్తూండని విశ్వసించాను. ఐశ్వర్యకారకుడు నటరాజు అయిన మహేశ్వరుడు సృత్య సంగీత లితి కళలకు అది దేవతయినందుపలన భారతదేశంలో సంగీత, సృత్య కళలకు విఫూతం కలుగుండా విశ్వవ్యాప్తం కావడానికి భరతముని, సిద్ధేంద్రమోగీంద్రుడు, నారాయణతీర్థులు, జయదేవుడు, అస్త్రముయ, త్యాగరాజు వంటి వాగ్గేయ విభవమూర్ధులను సృష్టించాడు. వారి వారసత్వం కుంటుపడకుండా తరతరాలుగా వారసుల్ని తయారు చేస్తున్నపారూ ఉన్నారు.

ఆ మధ్య విశాఖపట్టణంలోని 'కళాభారతి' ఆడిటోరియంలో కూచిపూడి సృత్య కళాకారిణి బేకుమళ్ళీ శ్యామల - అమె వైపాహిక స్టోర్స్ పవ (అనంద) సందర్భంగా 'సృత్యవర్ధిని' సంస్కరణ కూచిపూడి సృత్య ప్రదర్శనా కార్యక్రమాన్ని ఏర్పాటు చేసారు. అందు మూడు తరాల సర్కరీమంబలు సృత్యం చేసారు. శ్యామలకు ఏడు పదుల వయసులో, అమె, అమెతోబాటు అమె కుమారె పార్షవర్ధిని శ్యామల, మనుమరాళ్ళు జాహ్నావి, జ్ఞాపిక - ఈ నలుగురూ కలిసి ఒక వెడిక్లై రమణియంగా సృత్యం చేయడం, ఎవరూ ఎవరికి తీసిపోని విధంగా సృత్య ప్రావీణ్యత చూపడం రసజ్ఞలనందర్నీ తస్యయపరచింది. ఎన్నో దశాబ్దాల క్రీతం ఆంధ్రప్రదేశ్ పూర్వపు ముఖ్యమంత్రి, కేంద్రమంత్రి కీ.శే.॥ బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారికి విశాఖపట్టణం రాష్ట్రపరంగా సాంస్కృతిక రాజధాని చేయాలని కలలు కనేవారు. ఆయనే గనుక ఈ ప్రదర్శన చూచిఉంటే ఎంతగా అనందించేవారో.

గజ్జెకళ్ళి ముద్రలు పట్టి, నటరాజుకు సృత్యనీరాజనం పలకడం మన సంప్రదాయ కళలకు చెయ్యెత్తి ఔత్తు కొట్టడమే! అలాంటి కళాకృషి మూడు తరాలవారు ఏకాలాంలో నిర్వహించడం ప్రశంసనియం. అందునా అమృతమ్మ, కూతురు, మనవరాళ్ళ కలిసి రంగస్థలంపై నాట్యం చేయడం అరుదూ అద్భుతం. విశాఖ వాిటిల అరుదైన సంఘటన కళాప్రియుల మనుసులను రంజింపజేసింది.

శ్యామల కుటుంబం కూచిపూడి అమృతమ్మి అంకితమైంది. ఇంటోనీ అందరికి కళలంటే పంచప్రాణాలు. శ్యామల తాను నేర్చుకున్నది తన పిల్లలకే కాదు ఆసక్తిగిల



పిటు పదుల వయసులో కూతురు, మనవరాళ్ళకు థీటిగా... శ్యామల(మర్యాదలో అష్టవైకారీ)

ఎందరికో నేర్చించి కళామతల్లి పదపూజలో తరిస్తున్నారు. మూడు తరాల మంశీకుల సృత్య సంరంభం. ఏడుపదులు దాటిన అమృతుల్తో మనవరాళ్ళ పండం కాశారా అస్తుట్టున్నది. తానేం తక్కువ తినలేదనట్లుగా గ్రాండ్ మదర్ కూడా గ్రాండ్గానే సృత్యం చేసారు. రెండు తరాల వారథిగా కుమారై వర్ధిని హపభావాలు పలికించారు. ఇలా ఈ నలుగురు వెడిక మీద పాదాలు కడుపుతుంటే కూచిపూడి గ్రామాన్ని చూస్తాచ్చినట్టనిపించించింది. పురందరదాసు కీర్తనలు, అన్నమయ్య పదులకు ఆంగికం, వాచకం తోడవడంతో ఆ ప్రాంతమంతా రసపోవితమైంది. ప్రతి సృత్యానొశానికి ప్రేక్షకులు మంత్రమ్మగ్గలయ్యారు. ఒకే కుటుంబంలో మూడు కాలాలకు చెందినవారు నద్రించడం, ఆ నద్రన సృత్యహాలగా ప్రేక్షకులను యెప్పించడం ఆభినందించదగ్గది. టేకుమళ్ళీ శ్యామల కూచిపూడి సృత్యానికి జీవితాన్ని అంకితం చేసిన పెద్దమ్మ. అమె కుటుంబం చిరాయవుతో అంధ్ర నాట్యరంగానికి మరింతగా నేవలందించాలని అంతా ఆశేర్వదించారు. దుఃఖార్థులకు, త్రమార్థులకు, శోకార్థులకు విశ్రాంతి నిప్పగలిగేది నాట్యమేనన్న భరతముని రససిధ్యాంతాన్ని గుర్తుచేశారు.



బోట్లు పెట్టుకోవాలమ్మా!
ఉండమ్మా! నే బోట్లు పెడతా!
ముందు నే పెట్టుకుని - నీకు
బోట్లు పెడతా! మన ఇఱవురి సౌభాగ్యం కోరుతా!

- అనేది భారతీయ సాంప్రదాయం. బోట్లు పెట్టుకోనేదే గడవ దాట నిచ్చేవారు కాదు. బోట్లు పెట్టుకోనేదే గుడిగడవలోనికి రానిచ్చేవారు కాదు. భారతీయత లోనేదే ప్రథమ సాంప్రదాయం బోట్లు - సౌభాగ్యానికి పెట్టు.

మన పూర్వీకులు పలు సామాజిక నియమాలను తెలియజేస్తూ ఆనేక గ్రంథాలు రచించారు. ఆ నియమాలను ఆచారాలను కలిపి మనం సంస్కృతి అంటున్నాము. ఆ సంస్కృతి సాంప్రదాయ లలో నికిప్పమైన అంతర్యాలను, అంతరాధాలను మనం తెలుసుకోవలసిన అవసరం ఉంది.

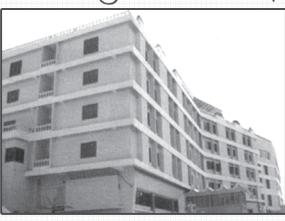
కుంకుమ దిద్దుకోవడం భారతీయ సంప్రదాయంలోనూ సంస్కృతిలోను ఒక భాగమని ముందే చెప్పాం. యిగురుయాలుగా తరతరాలుగా వస్తున్న ఈ సత్తేసంప్రదాయం అందానికి కాదు, అరోగ్యానికి కూడా మంచి. కుంకుమదిద్దుకునే సమయంలో మనస్సులో తమ ఇష్టదేవాన్ని సృంగి మనస్సు లగ్గిం చేసిం...

కుంకుమం శోభనందిష్టం
సర్వదా మంగళప్రదమ్
ధారణ నాస్య పుభుధం
శాంతిరస్తు సదామమ!!



Beautiful City - Beautiful Hotel

DO NOT MISS



Foreverar your Service in the Heart of Visakhapatnam

HOTEL Dasballa

Suryabagh, Visakhapatna - 520 020, A.P., India.
 Ph : 2564825 (6 Lines), 2563141 (4 Lines), Fax : 91-0891-2562043
 E-mail : dspvizag1@rediffmail.com, Visit us at : www.daspallahotels.com
 Call National Toll Free No. : 1800-425-4225

జిల్లాపొత్తాలే జిన్ పొత్తకాలయ్యామ్

**సీనాలో సీటి
కొనుగోలు!**

నీరులేదు విష్టుత్తే
కరువు.
నీవే తీర్చాలి ప్రభూ

పురాణ కాలంలో అగ్నిష్టుహార్షి సాగరములన్నిటినీ ఒక కలశంలోకి తెచ్చాడని విన్నాం. కానీ యిష్టుడు అపారమైన జలసంపదని సేస్తాలో హట్టియుస్తున్న వారి పద్ధతిక్రయం చేసి దాహార్తిని తీర్చుకుంటున్నాం. మనం చేసిన పొపాల ఘలితమో, యేమో ‘పొల’నుకూడా ‘పుంచినిటి’లా అటుపాకెట్టు, సేస్తాలో కొనుక్కుంటున్నాం.

పోతులూరి వీరబ్రహ్మంగారు కాలజ్ఞనంలో చెప్పినవన్నీ జరుగుతూన్నందుకు శేరులు కొండరకి భయంగా ఉన్నసూ పాలకులూ, నాయకులకూ భయం లేకుండా ఉన్నది. దేవ, మౌన మనిగణం అంతా విహరిస్తుందే పవిత్ర హిమవత్పర్వతాల్ని పించి పించి చేస్తున్న పాపాన్ని ఉత్తరాభండ జ్యుల ప్రశ్నయంతో రుచి చూసాం. పరమశాంత స్వభావుడు, కోట్లాను కోట్లమండికి కోరింపవరాలిచ్చే వేంకటేషుడు ఉగ్రరాపుడవూడని ఆనాటి పోతులూరి వీరబ్రహ్మంగారి నుంచీ యానాటి పంచాంగకర్త సిద్ధాంతి ములుగు రామలింగేశ్వర ప్రాణికోరు చెఱుతున్నప్పిలీకినీ, శేఖని పడగలనబడే కొండలను ఫిరంగులతో పించి పించి చేస్తూ వాలను సరికివేస్తూ పెద్ద అంతస్థల భవనాలను నిరీస్తున్నాడు తిరుమల కొండల్ని భయరహితంగా కాలుయ్యపూరితం కావిస్తున్నామంటే భయం భయంగా ఉంది. అక్కడన్నీ జలపాతాలున్న నీటికి కరువే!

వేసి ఎండలు తీపరూపం దాలుస్తుండటంతో రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా దాహం కేకలు మిన్చంటున్నాయి. ఇప్పటికే పల్లవు ప్రాంతాలకు పారిన నీరును భూగర్జు జలాలని పెంచేలా చేసిందా? అంటే అదీ లేదు. ప్రాణకోచికి ఆధారమైన నీచి నిలువలు లేక బోరు బావురుమంటున్నాయి. |గామీం| ప్రాంతాలలో కరంటు కోతలు పెరిగిపోతూ

**బలం చేకూర్లు, భయం, పిలకి, పిశాచ, సర్పదీపాలను నివారించే
నరసింహ స్వామి ఉంగరం**
దర రూ. 400/- మాత్రమే Narasimha Swamy Ring

పై పవిత్ర సాముల్క కావచింపారు మాతు పోతి చేసి మీ ల్యాన్ తెలియిష్ట్ వ్యాపార చేసి, పోతిల్క భాగ్యులు మేచే భరండ వి.ఎస్.ఎస్. ద్వారా పంగళం. బీరు పోత్క పుశ్యాంక పైన తెలిపిన అపొంబ మాత్రం క్లెప్పు తీసుకోణపు.



ఉండటంతో నీటి కోసం కిలోమీటర్ల దూరం నడవి వెళాల్చి వస్తోంది. నగరాలు పెరుగుతున్నందున నీటి ఎధడి పెరిగి అర్ధరాత్రుక్కు, అపరాత్రుక్కు అని లేకుండా మున్సిపల్ నీక్కు ఎప్పుడు వస్తొయోనని ఆశగా జనం ఎదురు చూస్తున్నారు. దాహార్తిని తీర్చుకునేందుకు నానా పాటలు పడుతున్నారు.

భవిష్యత్ భారతంలో నీటి కోసం యుద్ధాలు తప్పకపోవచుంటూ ఏనాడో భవిష్యత్తేని చెప్పిన పోతులూరి వీరబ్రహ్మగారి కాలజ్ఞానం ఆక్రమ సత్యం కానున్నట్టే కనిపిస్తోంది. గుత్తెబి నీటి కోసం కిలోమీటర్ల మేర నడచి వెళ్లివస్తున్న ప్రజల దాహం కేకలు, పౌలకుల చెవికి వినిపించినా, పట్టించుకోని కారణంగా ఎక్కడి కక్కడ నీటికోసం యుద్ధావాతావరణం కనిపిస్తోస్తది.

ప్రపంచంలో ఇప్పటికే అనేక దేశాలు నీటి సమస్యలో కొట్టుమిట్టాడుతున్నాయి. రాసున్న రోజుల్లో ఇది మరింత తీవ్ర రూపం దాటే ఆస్ట్రార్థం ఉండని చికాగోలోనే సుగ్గాల్న ఆఫ్ హెల్స్‌వారు ప్రకటించడం అందోళన కలిగిస్తుంది. ప్రపంచంలో కనీసం వందకోట్ల పుండి నీటికోసం కిలోమీటరు దూరమైనా పయనించాల్సి వస్తుందని ఆ సంస సమాచారం అందించినది.

మనదేశం ఇప్పటికే ఇరుగు పొరుగుదేశాలతో నానాపాట్లుపడతోంది. ప్రపంచంలోనీ జలవనరుల నద్యినియోగానికి నడుం బిగించాలని ఇప్పటికే యునస్ట్రీపిలుపునిచ్చింది. నీటివనరుల లభ్యత, వృధాల పట్ల త్రిష్ట వహించి దేశాల నడుమ వస్తున్న జలవివాదాలను పరిష్కరించేందుకు కూడా సిద్ధమవుతోంది. పరస్పరం అవగాహన, ఆమోదయోగమైన పరిష్కర్మల కోసం పలుసూచనలు కూడా చేసోంది.

ఈక మన భారత్తెడేశంలో పేరుకుపోయినన్ని జలవివాదాలు ప్రపంచంలో ఎక్కుడా కనిపించవు. రాష్ట్రాల మధ్య జలవివాదాలను సమసిపోయేలా చేయాలిన జలమండళ్లు అగ్రికి ఆజీరం పోనేలా వస్తురిష్టునాయి.

మన రాష్ట్రంలోనూ జలవిధాలకు అంతే లేకుండా పోతోంది. చివరికి పొత్తిరు ఇస్తే పోతును వారు వున్నారు.

సుజలా... సుఖలా... అంటూ మన జాతీయ గీతంలోనే ఉన్నది. మన దేశంలోనీ నీటి సంపద విశిష్టతని చాటి చెప్పుకొన్నాం. కానీ వాస్తవానికి దేశంలో, రాష్ట్రంలో ప్రాంతాలవారీగా జిల్లాలు, గ్రామాలు ఇలా విడిపోయి గుక్కబై నీటి కోసం కొట్టుకనే రోజులు దాపరించాయి. ప్రకృతితో ఇప్పుడుసారం ఆటలాడి పర్యావరణాన్ని పాడుకేచ్చున్న ఘలితమిది. సుజలా... సుఖలా... గీతం పాడడం చాలా మందికి ఉండుకేను.

ବୀରେଣ୍ଟିଲ୍ ନାକି ବୀରୁନାକି

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବିଜ୍ଞାନ ଏକାଡେମୀ



సమధృష్టి లోహించడం, కొండరిని నిందించడం, ప్రాంతయ దేవములు, ఆవగాహనం లేని మనుజులవల్లనే, సుఖజీవనం కోల్పోతున్నాం. సర్వేజనా సుఖినో భవంతు అను సనాతన భర్తసారాన్ని పెదచెవిన పెదుతున్నాం. మన తలలైన మనమే భస్మాసుర హస్తం పెట్టుకుంటున్నాం. పుడమిని మన జీవనాన్ని అగ్ని గుండానికి ఆహశిచేస్తున్నాం.

సమస్త జీవులు సుఖంగా బతకాలన్నది ఉపనిషత్తు వచనం. భగవంతుని దృష్టిలో సమస్త జీవరూసులందరమా సమానమే. ఆయన జీవులందరిపట్ల సమభావనతో వ్యవహరించి పంచభూతాలైన భూమి, సీరు, అగ్ని, గాలి, ఆకాశాన్ని ఈచరాచర సృష్టికి అండజేశాడు. సమధృష్టి భగవంతునికి ఎంతో ప్రీతికరమైనదని మనకు తెలియుచుస్తుది.

పురాణపురుషులందరూ కులమతాలతో ఎలాంటి సంబంధం లేకుండా పేద, గొప్ప బేధం పాటించకుండా, తోటివారితో చెలిమిచేసి వారికి ఎల్లవేళలలూ సహాయ పదుతూ, ముల్లోకాలకు ఆడర్చంగా నిలిచారు.

త్రైయాయగంలో అటవిక జాతికి చెందిన శబరి భక్తితో, ప్రేమతో ఇచ్చిన ఎంగిలిపంచు శ్రీరామచంద్రుడు నిండు మనసుతో స్నేహకరించి, ఆమెకు ముక్కిని ప్రసాదించాడు. ద్వాపర యుగంలో పేదరికంలో మగ్గతున్న స్నేహితుడు కుచేలుడ్ని అడవించి, అభిమానించి సకల సంపదలును ప్రసాదించి శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముడు తన

శ్రీ పెదార్థన-4 (క్రీతాం సాట)

-యస్. మునిసుందరం, తిరుపతి

వీడుకొండలవాడు ఎంకటోశుద్ధే

వాడు పామరులకు

ఇహమైనా పరమైనా వాడేగదే

ఇలలో.. ఆదుకునే సామివాడే గదే... ఏడు.॥

అలమేలు మొగుడబే ఆపదలు కూల్చునబే

సిరినీ రామ్యును దాల్చి సినుకులా నవ్వునబే

వాడి నవ్వులకు

నేలతల్లి పులకించి హూనేనబే

పువ్వులు హూనేనబే... ఏడు.॥

అన్వముయ్య పాటులకు పాగిలి పాగిలి ఏధైనట

వాడి అనందబాస్పాలే... సామి అనంద బాస్పాలే

సంద్రాలై పొంగెనబే

ఇంచెంటా సామిపదం దీపంలా వెలిగినబే... ఏడు.॥

మొగిలి వాసనల సామికి మనుసులుంబే ఇట్లమే

సన్నా సన్నాని మనుసులంబే

శానా శానా ఇట్లమే

లచ్చులు కోట్లు జనం కొండకు సేరినా

ఇంకా ఇంకా రమ్ముంటుడే

ఆపదల మొక్కులసామి అభయమిస్తనంటడే... ఏడు.॥



ఉదారగుణాన్ని లోకానికి చాటాడు. ఈ సృష్టిలో అంతట ఈశ్వరుడే ఉన్నాడు. అన్న జీవ రాసులలో ఉన్న ఆత్మ ఒక్కబే అని వేదాంతం ఫోషిస్తోంది.

సమధృష్టికి ప్రత్యుత్త నిదర్శనం ప్రకృతి! ఎలాంటి తారతమ్య భావం చూపించకుండా ఘలసంపదతో ఉన్న పచ్చని వ్యక్తాలు అన్ని జీవులకు ఘలాలను అందిస్తున్నాయి. సమస్త నదులు ప్రాణికోటికి సమధృష్టిలో జలధారలు సమకూర్చి దాహోర్తిని తీరుస్తున్నాయి.

ఈ కలియుగంలో ఆలోచనా, పరిజ్ఞానమును, మేధను, కలిగిన ఈ మనిషి మాత్రం ఈ మాన సమాజాన్ని, జాతిని అల్లకల్లోలం చేస్తూ ఉన్నాడు. తన స్వామాభం కోసం ప్రాంతాలను, మతాలను, కులాలను అపహస్యం చేస్తూ అలజడిని సృష్టిస్తున్నాడు. మనస్సుకు శాంతిని, సుఖసంతోషాలను దూరం చేస్తున్నాడు. అంతేకుండా ప్రకృతిని అంతం చేస్తూ పాపమును మూర్కట్టొనుచున్నాడు. మన హిందూ సాంప్రదాయం, మరియు సంస్కృతి ఇదికాదు.

భారతీయ వేద వాంజ్యయు మాత్రము సృష్టిలో జీవులందరూ నర్వ సమభావనతో, సమధృష్టిలో మలగాలని ఉపదేశిస్తోంది మనిషిగా గౌరవించే సంప్రదాయాన్ని ప్రతి ఒక్కరూ అలవరచుకోవాలని కూడా ఉపదేశిస్తున్నది. అప్పుడే మనిషి విశ్వమానవుడుగా అందరి మూదయాల్చే శాశ్వతంగా నిలిచిపోతాడు.

మనలో కొంతమంది అంగష్టకల్యం కలిగినవారిని చూస్తూ ఉన్నాం. వారిని హేళన చేస్తూ, వాళ్ళ వైకల్యాన్ని వేలెత్తి చూపిస్తున్నాము.

ఈ సమాజంలో ఈ రక్కాను మనో ప్రేక్షల్యం ఉన్నపూలుగా ఎదగలేరు. సమధృష్టిలో వీళ్ళందరినీ ఆదరించడం నేర్చుకోవాలి. ఈ సృష్టిలోని ప్రతిజీవి ఆ భగవంతుడి ప్రతిరూపాలే. అందుకే ప్రతి మనిషిలో ఆ భగవంతుడిని తిలకిస్తూ, మనిషిని వేలెత్త చూడకూడదు. బిధోవన్ బధిరుడు, అయినా మంచి సంగీత విద్యాంసుడు. పొల్న కెల్లర్ చెవిచితనం, గుడితనం, మూగతనంలో ఉన్నప్పటికినీ, జీవితాంతం బధిరులకు, అంధలుకు సేవచేసి చరిత్రను సృష్టించారు. లూయి బ్రైయలీకి తన మూడవ సంవత్సరంలోనే అంధత్వం ఏర్పడింది. అయినప్పటికి తన పడ్డ సంవత్సరంలో పొరశాలకు వెళ్లి అంధలకుగాను ఒక లిపిని కుస్కాన్నాడు. అందుకే ఆ లిపిని 'బ్రైయలీ' లిపి అని అంటారు.

నేవే లక్ష్మంగా చేసుకొని సమధృష్టి భావనతో రామకృష్ణపులవారు రామకృష్ణ మాన్య స్థాపించారు. మదర్ థెరిసా కులమత విచక్షణ లేకుండా మమత, మానవత, సేవాధర్మాను మేళవించి అందరికి మాతృమాత్రిగా మారింది.

లోకకల్యాణంకోసం పాటుపడే ఎవరైనా ఏ ఒక్కరినీ వేలెత్తి చూపించినా సహాంసించరు. అందరినీ ప్రేమిస్తారు. స్నేహంగా ఉంటారు. సమధృష్టిలో చూస్తారు. ఇతరులను దూషించరు. ప్రజల మనిషిగా ఎదిగి నవ సమాజ నిర్మాణంలో పాలుపంచుకోంది.

ద్వేషం ద్వేషాన్ని పెంచుతుంది. ప్రేమ ప్రేమను జయిస్తుంది. సాటి మనిషిలో అందరు భగవంతుడ్ని చూడాలి. సర్వభూతాల్లో తనను చూసేవాడు తనకు అత్యంత ప్రీతిపాత్రుడని భగవంతులో గీతాచార్యుడు చెప్పాడు.

మనిషి గొప్పతనమును అతనిని సమధృష్టిలోను, స్వభావంలోను తెలుస్తుంది. అంతే తప్ప అతడి సంపదలో, బశ్వర్యములో కాదు. సాటి మనిషిగిని నారాయణిగా గుర్తించాలని వివేకానందుడు సందేశమిచ్చాడు.

*Compliments from
Sri Krishna Bhat*

*When you come to
Holy Pilgrimage Centre Tirupati & Tirumala*

WOOD SIDE ANNEXE

Opp. to Govindarajulu Temple, 20. E.car Street, Tirupathi.

WOODSIDE

Ring Road, Tirumala. Ph : 517504

HOTEL WOODSIDE

E.Car Street, Tirupathi. Ph : 2284464